

D'abord des enfants !



Dossier pédagogique

Le Délégué général aux droits de l'enfant

En collaboration avec :

Bertrand Vandeloise – photographe et l'ASBL Urbanisa'son d'éducation à la citoyenneté et aux médias

vous proposent le diaporama sonore « D'abord des enfants ! » et son dossier pédagogique, pour aborder les questions liées à l'exil avec les enfants et les jeunes.



Nos remerciements vont aux élèves et aux équipes pédagogiques de :

L'Ecole européenne de Laeken (1ère année secondaire)
L'Institut Frans Fischer de Schaerbeek (2ième année secondaire)
L'Athénée d'Evere (1ère et 2ième années du maternel)



À LA RENCONTRE DES ENFANTS DE L'EXIL

Parce qu'à Bruxelles et partout en Wallonie, on rencontre des familles de l'exil, parce que ces familles n'ont pas choisi ce qu'elles vivent, parce qu'elles fuient des situations de vie abominables, parce que parmi ces familles, on trouve des nourrissons, des enfants, des jeunes, parce que parmi ces mineurs, certains sont seuls et manquent de tout, il est grand temps d'ouvrir notre cœur et d'accueillir chaque être humain comme il se doit.

Les enfants, tant ceux-celles de l'exil que ceux-celles en Belgique, ont beaucoup de choses à nous dire sur cette problématique. C'est le moment de les écouter et de leur faire confiance.

ENFANTS BELGES OU DE L'EXIL : DES ENFANTS AVANT TOUT

Le projet "D'abord des enfants !", encadré par le Délégué général aux droits de l'enfant (DGDE), aborde la question des jeunes réfugié-e-s dans des camps au Proche-Orient et sur les routes de l'exil en Europe. Il se base sur une série de photographies prises par le photographe belge Bertrand Vandeloise. Ces photos ont été présentées à différents enfants et ont suscité pas mal de réactions. Ces paroles ont été récoltées par l'association bruxelloise Urbanisation lors d'animations.

Le diaporama sonore présente donc la production finale de ce projet. Il expose les photographies des jeunes réfugié-e-s ainsi que les réactions qu'elles ont éveillées chez les jeunes en Belgique. Il met en avant les points communs de ces deux jeunesse (école, famille, maison, liberté, etc.) en dépassant les clichés.



UN OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR APPRÉHENDER LA PROBLÉMATIQUE

Aujourd'hui, l'idée est de diffuser ce diaporama sonore à travers cet outil pédagogique afin que d'autres enfants comprennent mieux les enjeux des jeunes réfugié-e-s et appréhendent le phénomène à travers leurs propres émotions.

Ce dossier pédagogique aborde la question sous l'angle de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) dans le but de récolter la parole des enfants et jeunes. Il s'adresse à tous les enseignant-e-s, accompagnateur-ric-e-s, animateur-ric-e-s ou parent-s et propose des activités ludiques destinées aux enfants de 3 à 18 ans.

Il comprend 3 ateliers différents. Il privilégie l'échange de paroles et la créativité. Les participant-e-s sont invité-e-s à s'exprimer d'emblée sur la thématique.



ABORDER LES ENFANTS DE L'EXIL AU REGARD DE LEURS DROITS



QUI SONT CES ENFANTS DE L'EXIL?

Les enfants de l'exil ont fui leur pays pour diverses raisons. Parmi eux, plusieurs contextes de vie se distinguent.

- les **réfugié-e-s** : il-elle-s ont fui leur pays, qui représentait un danger comme la guerre ou des persécutions en raison de leur origine, leurs opinions politiques ou encore leur religion.
- les **migrants** : il-elle-s vivent dans un autre pays que celui d'origine pendant plus d'un an. Les raisons de leur départ sont diverses : regroupement familial, crise économique, problème climatique, etc.
- les **sans papiers** : il-elle-s vivent en Belgique sans avoir reçu l'autorisation de rester sur le territoire (pas de titre de séjour). Il-elle-s peuvent être expulsé-e-s à tout moment.
- les **demandeurs d'asile** : il-elle-s ont fui leur pays en raison de persécutions ou par peur d'en subir. Il-elle-s ont demandé la protection en Belgique et sont en attente de la réponse (positive ou négative)
- les **mineurs non-accompagnés (MENA)** : il-elle-s sont âgé-e-s de moins de 18 ans, arrivent en Belgique seul-e-s, sans adulte responsable d'eux.

DES DROITS POUR PROTÉGER CES ENFANTS DE L'EXIL

La Convention internationale relative aux droits de l'enfant aborde de manière précise la question des droits de l'enfant réfugié dans l'article 22 : si tu as quitté ton pays parce que tu y étais en danger, le pays qui t'accueille doit t'aider et te protéger. Tu seras protégé par le droit international (ensemble de règles communes à plusieurs pays). Les états et les organisations internationales devront t'aider à retrouver tes parents et ta famille.

Au-delà de cet article, les enfants de l'exil sont avant tout des enfants. Il-elle-s devraient donc jouir des mêmes droits que n'importe quel autre enfant, ce qui est loin d'être le cas. Ces enfants sont souvent fort fragilisés. Il est donc d'autant plus important de les défendre afin qu'il-elle-s bénéficient des besoins de base. C'est pour cette raison que dans le cadre du 30ème anniversaire de la CIDE, le Délégué général a tenu à leur accorder une place toute particulière.



DES DROITS ABORDÉS DANS LE DIAPORAMA SONORE

Comme évoqué dans la retranscription en annexe 2, le diaporama aborde de nombreux droits des enfants tels qu'avoir un toit, aller à l'école, avoir une identité, être protégé-e-s, pouvoir jouer, être avec sa famille, etc.

AVANT DE COMMENCER TOUTE ACTIVITÉ: ÉCOUTEZ ATTENTIVEMENT CE QUE LES ENFANTS ONT À DIRE SUR LA THÉMATIQUE

Face à ce thème délicat, il est important de commencer toutes les activités en demandant aux enfants et aux jeunes ce qu'il-elle-s pensent, ce qu'il-elle-s ressentent, ce qu'il-elle-s connaissent des enfants de l'exil.

Plusieurs pistes d'activités, non-exhaustives, sont intéressantes à explorer. Avant toute chose, installer un climat de confiance, d'écoute et de non-jugement.

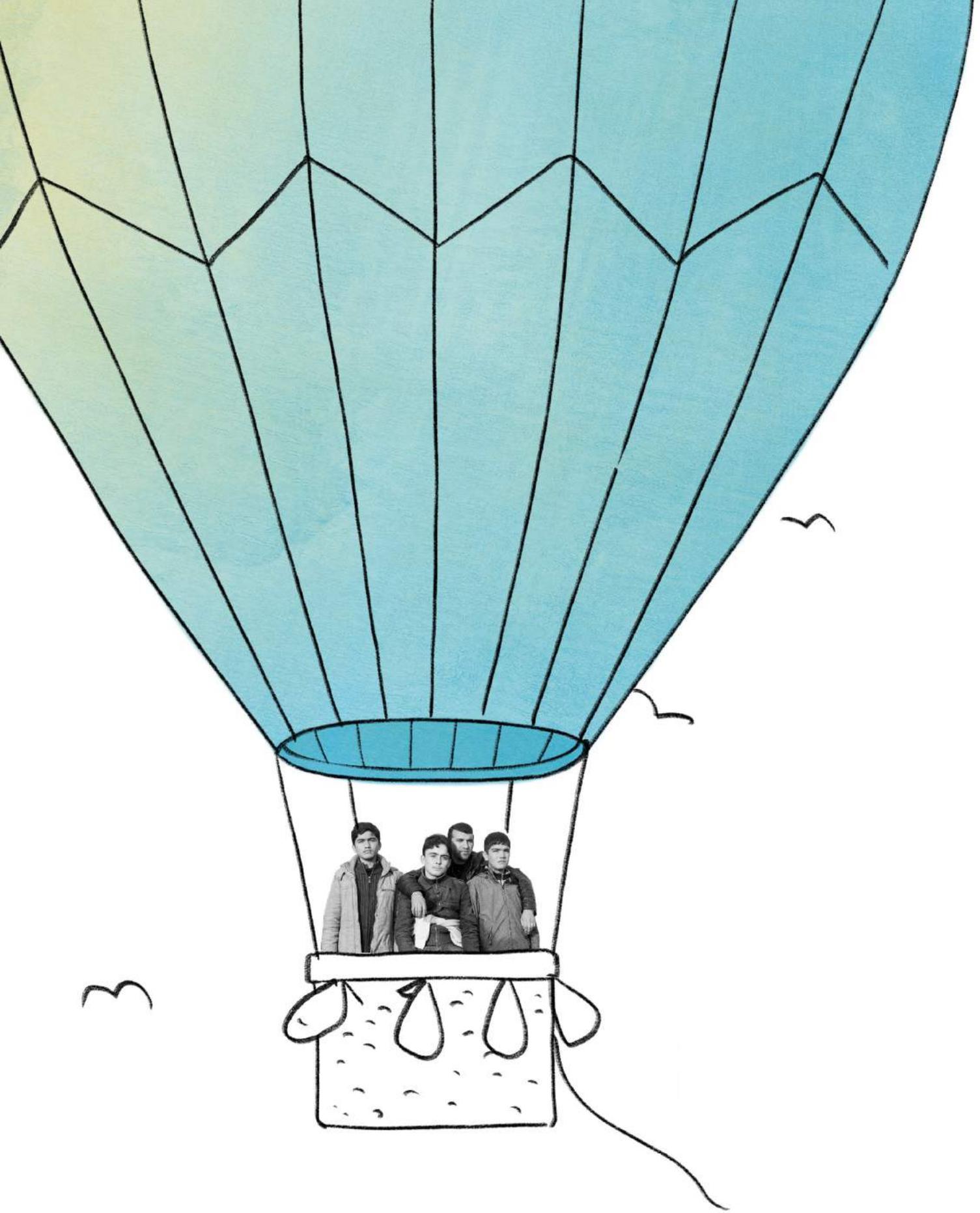
Mind map: la carte mentale permet de récolter toutes les idées : les enfants, installés en sous-groupe, dessinent au centre d'une feuille blanche, placée horizontalement, un rond dans lequel il-elle-s inscrivent "les enfants de l'exil". Chaque nouvelle idée sera écrite sur une des branches partant de l'ovale.



Image : la technique visuelle permet de poser une image sur son ressenti. Les enfants vont choisir une image parmi celles exposées (les différentes images sont nombreuses et proviennent de magazines de tout type) qui évoquent chez eux-elles la thématique. Chacun a son tour va expliquer son choix.

Objet : la technique sensorielle permet de mieux ressentir ses émotions. Les enfants choisissent un objet de la classe qui leur fait penser à la thématique. Chacun explique son choix.

Anecdote personnelle : l'approche "récit de vie" permet de s'impliquer directement dans la thématique de manière personnelle. Chaque enfant raconte une petite anecdote qui lui fait penser aux enfants de l'exil de manière très large (par exemple, "j'ai vu À LA TV...")



ATELIER 1: ÉCOUTER SES ÉMOTIONS SUR LES ENFANTS DE L'EXIL

Objectif : mieux interpréter ses émotions
Durée : 100 minutes / diaporama, projecteur et écran



POUR LES PLUS JEUNES

Matériel : représentation des émotions (annexe 3), affiche, marqueurs, colle, ciseaux, peinture, crayons, etc.

3-6 ans	6-9 ans
L'enseignant-e montre l'image de couverture aux enfants et leur demande ce qu'il-elle-s ressentent . Il-elle introduit la thématique	
Les enfants découvrent le diaporama ¹ .	
<ul style="list-style-type: none"> > L'enseignant-e demande aux enfants d'énoncer une émotion que le diaporama a éveillé en eux-elles. > Chaque enfant dessine ce qui l'a marqué dans le diaporama et le complète en dessinant son émotion. > Il-elle explique son dessin au reste de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> > L'enseignant-e demande aux enfants d'énoncer les émotions que le diaporama a éveillés en eux-elles. > Chaque enfant dessine ce qui l'a marqué dans le diaporama, en écrivant les émotions ressenties (tristesse, joie,...) > Il-elle explique son dessin au reste de la classe.
L'enseignant-e conclut l'activité par des questions ouvertes : Par quel élément te sens-tu proche de ces enfants et de ces jeunes? Est-ce que tu penses que cette situation d'exil pourrait t'arriver?	

¹ Face à la longueur, n'hésitez pas à diviser le diaporama.



POUR LES PLUS GRAND·E·S :

Matériel : représentation des émotions (annexe 3), affiches de publicité (annexe 4), feuilles A0, marqueurs, colle, ciseaux, peinture, crayons, etc.

9-12 ans	Plus de 12 ans
L'enseignant·e montre l'image de couverture aux enfants et leur demande ce qu' il·elle·s ressentent . Il-elle introduit la thématique	
Les jeunes découvrent le diaporama.	
<p>> En sous-groupe, les jeunes choisissent chacun trois cartes représentant des émotions que le diapo a suscité chez eux-elles. Parmi ces cartes, il-elle-s en sélectionnent 3 pour le groupe.</p> <p>> Pour chacune des cartes, il-elle-s détournent un slogans connus, par exemple on peut s'inspirer de ceux de Mai 68: «Je ne veux pas perdre ma vie à la gagner», «Il est interdit d'interrompre», «La liberté c'est le droit au silence» .</p> <p>>Il-elle-s réalisent des pancartes avec les slogans et les présentent au reste de la classe.</p>	<p>> En sous-groupe, les jeunes choisissent chacun trois cartes représentant des émotions que le diapo a suscité chez eux-elles. Parmi ces cartes, il-elle-s en sélectionnent 3 pour le groupe.</p> <p>> Pour chacune des cartes, il-elle-s détournent une des 3 publicités au niveau du fond ou de la forme.</p> <p>> Il-elle-s dessinent l'affiche et la présentent au reste de la classe.</p>
<p>L'enseignant·e conclut l'activité par des questions ouvertes :</p> <p>Par quel élément te sens-tu proche de ces enfants et de ces jeunes? Est-ce que tu penses que cette situation d'exil pourrait t'arriver?</p>	

ATELIER 2 : MIEUX COMPRENDRE LES ENFANTS D'EXIL

Objectifs : analyser et cerner les enjeux
Durée : 100 minutes / diaporama, projecteur et écran

Pour les plus jeunes :
Matériel : crayons, feuille avec 3 cases (annexes 5 et 6)

3-6 ans	6-9 ans
L'enseignant-e demande aux enfants ce qu' il-elle-s connaissent des enfants de l'exil . Il-elle introduit la thématique	
Les enfants découvrent le diaporama ² .	
<ul style="list-style-type: none"> > L'enseignant-e demande aux enfants d'évoquer toutes les idées vues dans le diaporama. > Chaque enfant choisit une situation et l'illustre à partir des trois cases : de qui parle-t-on, où cela se déroule-t-il et quel est le problème? Par exemple, un enfant est triste, il-elle est dans un camp et il-elle ne peut pas aller à l'école; > Il-elle montre son histoire au reste de la classe. L'enseignant demande à la classe, à la fin de chaque présentation, comment aider ce personnage. 	<ul style="list-style-type: none"> > L'enseignant-e demande aux enfants d'évoquer toutes les idées vues dans le diaporama. > Chaque enfant choisit une situation et l'illustre à partir des trois cases : de qui on parle, quel est le problème et quelles sont les conséquences? Par exemple, un enfant dans un camp est triste, il-elle ne peut pas aller à l'école, il-elle ne pourra pas apprendre et avoir des amis. Il-elle imagine ensuite une manière de l'aider. > Il-elle présente son histoire au reste de la classe.
L'enseignant-e conclut l'activité par des questions ouvertes : Par quel élément te sens-tu proche de ces enfants et de ces jeunes? Est-ce que tu penses que cette situation d'exil pourrait t'arriver?	



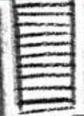
² Face à la longueur, n'hésitez pas à diviser le diaporama.



POUR LES PLUS GRAND·E·S

Matériel : feuille avec les droits des enfants (annexe 1), affiche “tous les enfants...” (annexe 7) plan de découpe d’une colombe en origami (annexe 8), papier, ciseaux, papier

9-12 ans	Plus de 12 ans
L'enseignant·e demande aux jeunes ce qu' il·elle-s connaissent de enfants de l'exil et de la Convention des droits de l'enfant . Il-elle introduit la thématique.	
Les jeunes découvrent le diaporama.	
<ul style="list-style-type: none"> > En sous-groupe, les jeunes énoncent les droits qui ont été évoqués dans le diaporama sans qu'ils soient respectés. Pour chacun des droits, il-elle-s indiquent une des manières d'améliorer la situation. > Chaque enfant réalise une colombe en origami sur laquelle il-elle va indiquer des solutions trouvées précédemment. > Il-elle la présente au reste des enfants et l'accroche sur un fil dans la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> > En sous-groupe, les jeunes énoncent les droits qui ont été évoqués dans le diaporama sans qu'ils soient respectés. Pour chacun des droits, il-elle-s indiquent une des manières d'améliorer la situation. > Il-elle-s réalisent trois affiches marquantes à partir de l'image “les enfants, tous des super héros” (adapter l'image en gardant la phrase). Cette affiche informe sur la réalité des enfants de l'exil. > Il-elle-s les présentent aux autres et l'accroche dans la classe
<p>L'enseignant·e conclut l'activité par des questions ouvertes: Par quel élément te sens-tu proche de ces enfants et de ces jeunes? Est-ce que tu penses que cette situation d'exil pourrait t'arriver?</p>	



FRONTIERE
= SOUFRANCE



ATELIER 3 : RÉAGIR SUR LA THÉMATIQUE DES ENFANTS DE L'EXIL

Objectif : mettre en place des actions concrètes
Durée : 100 minutes / diaporama, projecteur et écran

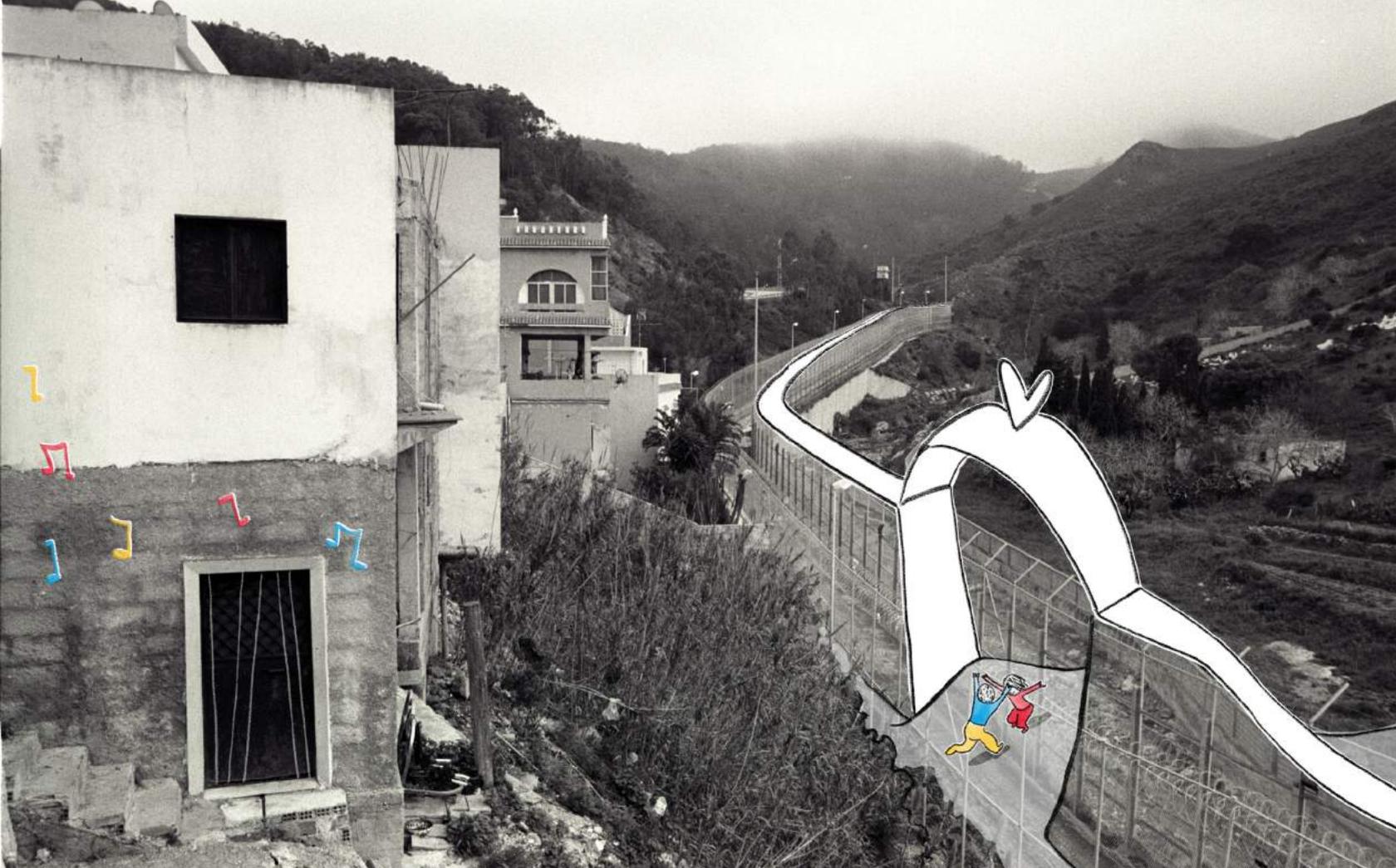
Pour les plus jeunes :

Matériel : marqueurs, carton, papier collant, affiches avec les droits des enfants (annexe 1)



3-6 ans	6-9 ans
L'enseignant-e montre l'image de l'enfant et la pancarte. Il-elle demande aux enfants ce qui les marque, ce qu'il-elle-s trouvent bizarre dans cette image ce qui les met en colère? Il-elle introduit la thématique	
Les enfants découvrent le diaporama³.	
<ul style="list-style-type: none"> > L'enseignant-e demande aux enfants de choisir un thème qui leur tient à coeur, vu dans le diaporama. > Chaque enfant dessine un élément représentatif du thème sur un grand carton, comme s'il-elle devait manifester. > Il-elle présente son affiche et l'explique au reste de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> > L'enseignant-e demande aux enfants d'évoquer un élément qu'il-elle-s trouvent injuste dans le diaporama. > Chaque enfant réalise une pancarte de manifestation pour défendre un des droits non-respectés. > Il-elle présente son affiche et l'explique au reste de la classe
L'enseignant-e conclut l'activité par des questions ouvertes : Par quel élément te sens-tu proche de ces enfants et de ces jeunes? Est-ce que tu penses que cette situation d'exil pourrait t'arriver?	

³ Face à la longueur, n'hésitez pas à diviser le diaporama.



POUR LES GRAND·E·S:

Matériel : forme de panneaux de signalisation (annexe 9), ensemble de panneaux de signalisation (annexe 10), marqueurs, carton, papier collant, magazines, peinture, affiches avec les droits des enfants (annexe 1)

9-12 ans	Plus de 12 ans
<p>L'enseignant·e montre l'image de l'enfant et la pancarte. Il-elle demande aux enfants ce qui les marque/qu'il-elle-s trouvent bizarre dans cette image/qui les met en colère? Il-elle demande ce qu'il-elle-s connaissent de la Convention Internationale des droits de l'enfant et introduit la thématique.</p>	
<p>Les jeunes découvrent le diaporama.</p>	
<p>> En sous-groupe, les jeunes énoncent les droits, évoqués dans le diaporama, qui ne sont pas respectés. Pour chacun des droits, il-elle-s indiquent une des manières d'améliorer la situation. > À partir de vieux magazines, il-elle-s réalisent une affiche avec la forme d'un panneau de signalisation (triangle, rond,...) avec ce qu'il faudrait améliorer pour les enfants de l'exil. > Il-elle-s la présentent à la classe.</p>	<p>> En sous-groupe, les jeunes énoncent les droits, évoqués dans le diapo, qui ne sont pas respectés. Pour chacun des droits, il-elle-s indiquent une des manières d'améliorer la situation. > Il-elle-s réalisent trois panneaux de signalisation personnalisés et inspirés des panneaux existants afin de mieux respecter le droit (par exemple, interdiction de séparer un enfant de sa famille). > Il-elle-s les présentent à la classe</p>
<p>L'enseignant·e conclut l'activité par des questions ouvertes: Par quel élément te sens-tu proche de ces enfants et de ces jeunes? Est-ce que tu penses que cette situation d'exil pourrait t'arriver?</p>	

RESSOURCES SUR LE THÈME DE L'EXIL ET DES DROITS DE L'ENFANT

L'Agence des Nations Unies pour les réfugiés: <https://www.unhcr.org/fr/>

Unicef : <https://www.unicef.be/fr/a-propos-unicef/unicef-en-belgique/what-do-you-think/les-enfants-migrants-et-refugies-en-belgique-prennent-la-parole/>

CGRA : <https://www.cgra.be/fr/chiffres>

Children on the move : <https://www.youtube.com/watch?v=inF5vFkT6P8>

Parlons jeunes, parlons exil : <http://parlonsjeunes.be/thematique/parlons-jeunes-parlons-exil/>

POUR LES PLUS PETITS:

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/petit-guili>

<http://www.petitpoilu.com/chandelle.php>

POUR LES PLUS GRANDS :

<http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Cimade/Eux-c-est-nous>

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/jeunesse/planete-migrants>



ANNEXE 1 : LA CONVENTION DE L'IMAGE



"...Tous les enfants ont droits aux soins nécessaires à leur bien-être..."
article 3

Les droits de l'enfant

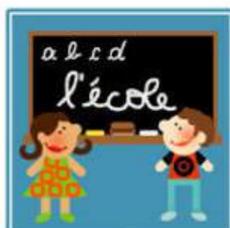
Extraits de la Convention internationale des Droits de l'Enfant



"...Tous les enfants sont égaux..." article 2



"...Chaque enfant a droit à une alimentation suffisante et saine..."
article 27



"...Chaque enfant a le droit d'aller à l'école..."
article 28



"...Chaque enfant a le droit à une bonne santé..."
article 24



"...Chaque enfant a le droit aux loisirs..."
article 31



"...Priorité est donnée aux enfants sans familles..."
article 5



"...Priorité est donnée aux enfants réfugiés..."
article 22



"...Priorité est donnée aux enfants en conflit avec la loi..."
article 40



"...Priorité est donnée aux enfants en handicapés..."
article 23



"...Chaque enfant peut s'exprimer librement..."
article 13



"...Chaque enfant peut exercer sa religion..."
article 14



"...Chaque enfant peut s'associer à d'autres enfants..."
article 15



"...Chaque enfant doit recevoir des informations adaptées et utiles..."
article 17



"...Aucun enfant ne doit être exploité par le travail..."
article 32



"...Aucun enfant ne doit être victime de la guerre..."
article 38



"...Aucun enfant ne doit être maltraité..."
article 9



"...Aucun enfant ne doit être victime d'abus sexuels..."
article 19

<http://www.dgde.cfwb.be/index.php?id=3321>

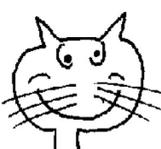
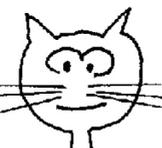
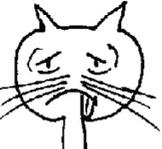
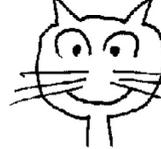
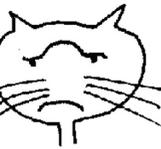
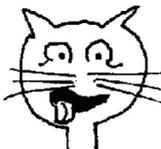
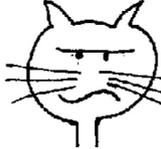
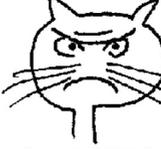
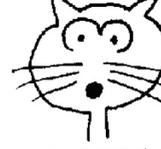
ANNEXE 2: RETRANSCRIPTION DU DIAPORAMA SONORE

Minutage	Les plus jeunes	Les plus âgé-e-s	Thèmes principaux
00:45	<p><i>Avez vous déjà entendu parler des réfugiés?</i></p> <p>J'ai entendu un cauchemar dehors, ça faisait peur.</p> <p>C'est comme des vacances.</p>	<p>Ça existe encore des jeunes qui partent comme ça, il y en a qui partent tous les jours, en Syrie, en Irak...</p>	<p>Etre un enfant, avoir des droits</p>
01:14	<p><i>C'est quoi la guerre?</i></p> <p>C'est quand on se bagarre.</p>	<p>Au lieu de faire la guerre, pourquoi ils ne sont pas copains, être ami au lieu d'être tué par un soldat.</p> <p>Si moi, je décide d'aller en Afrique, je vais à l'aéroport et dans 2 heures, j'y suis. Eux ils passent leur vie entière à essayer d'arriver à un endroit où ils ne savent pas vraiment ce qui les attend.</p> <p>Si je quitte mon pays, ce qui me fait le plus peur, c'est que je perde ma famille.</p>	<p>Droit d'être protégé-e, d'avoir une vie décente, d'être avec sa famille</p>
2:03	<p><i>Ils doivent aller où les gens qui n'ont plus de maison?</i></p> <p>Ça, ce sont des maisons, ils n'en ont plus, ils doivent aller dans une tente.</p> <p>Cela ressemble à une plaine de jeux? Mais non c'est la mer, avec du sable... Il y a des maisons là. C'est un bizarre toit, c'est une tente pour dormir dehors...Je crois qu'il est sur le toit, comment il est monté? Peut-être qu'il est monté avec une échelle.</p>	<p>Je vois un enfant qui est dans un camp, dans la misère sur un container, il me ressemble un peu...</p>	<p>Droit au bien-être, de jouer, d'avoir un toit,...</p>
3:47	<p><i>Tu sais c'est quoi un camp de réfugiés?</i></p>	<p>Un camp où toutes les personnes de tous les pays qui sont réfugiés pour n'importe quelle raison et attendent d'avoir des papiers, pour recommencer une nouvelle vie, où il n'y a pas eu la guerre.</p> <p>Il y a le drapeau, où il est marqué freedom, c'est liberté, ils croient encore en la liberté, ils espèrent retrouver la vie d'avant.</p>	<p>Droits d'avoir des papiers, d'être protégé-e, au bien-être</p>
4:37	<p>Ma maison est la plus grande, elle est remplie d'étages.</p>	<p>Il y a peu de personnes qui ont ce privilège, tu as peur de vivre là-dedans un jour, si tu n'as plus de travail, s'il y a la guerre dans ton pays...</p>	<p>Droit au bien être, à l'éducation, d'être avec sa famille, aux loisirs</p>

		<p>Ce n'est pas confortables les tentes, si par exemple toute ma famille habite là-bas, je n'imagine pas, il n'y a pas les mots.</p> <p>Peut-être le drapeau, pour se rappeler d'où ils viennent et l'oiseau, pour s'envoler, quitter un peu la réalité, s'envoler autre part.</p>	
5:33	Elle regarde le ciel.	Quand j'étais petite à l'école, on a fêté mon anniversaire, avec tout le monde, j'étais heureuse.	Droits aux loisirs, à l'éducation, au bien-être
6:04	<p>Ils n'ont pas de parents, parce qu'ils sont grands.</p> <p>C'est une photo d'un papa qui porte une petite et aussi à côté un grand frère...Il a deux papas.</p>	J'aime bien cette photo parce qu'ils sont unis, ils n'ont pas l'air triste, ils ont l'air joyeux.	Droits au bien-être, d'association, d'avoir des parents, d'être en famille
6:55	Il fait froid.	<p>Imaginez c'est l'hiver, il y a des enfants dehors, j'aurai peur de mourir.</p> <p>Quelqu'un qui n'a pas beaucoup d'argent, qui vient dans la campagne.</p> <p>Aider les gens qui n'ont pas de carte d'identité à avoir une maison, qu'ils ne vivent pas dehors dans le froid.</p> <p>Ils sont contents et nous aussi, on est contents.</p>	Droits au bien-être, d'être protégé-e, d'avoir des papiers, d'être avec sa famille, au développement
7:52		<p>Pour moi, c'est une frontière, les frontières entre deux pays, comme le mur de Berlin, les personnes de l'autre côté, elles souffrent, elles ont peut-être besoin de passer de l'autre côté, passer au-dessus, ça serait vraiment horrible, ça serait du suicide, si je peux dire, après il y a encore des militaires</p> <p>Donc on dirait un peu un camp de concentration, puisqu'on te maintient comme ça, est-ce que tu peux t'enfuir? Non...en fait tu peux plus rien faire...</p> <p>Pourquoi si l'Europe reste en Europe et que l'Afrique reste en Afrique, pourquoi ils s'en-tendent pas, à la place de mettre des barrières..</p> <p>Ça c'est désespérant, ça me met en colère, on est des humains, entre humains, on est tous pareils, je vois pas pourquoi on ne les aiderait pas? Pourquoi on fait ce genre de choses? Ok pour qu'ils ne viennent pas... Mais pourquoi ils ne pourraient pas venir? En plus il y a de l'espace en Belgique, en France.</p> <p>Quand je vois ce mur, c'est un peu de la tristesse et désespoir, car ils ont fait vraiment un très très long voyage, dans des conditions qu'on ne peut même pas s'imaginer pour aller dans des meilleures conditions pour finalement ne même pas pouvoir y aller ou alors avec des prix très difficiles, parce qu'ils doivent franchir des murs presque infranchissables.</p>	Droits d'avoir une identité, d'être protégé-e, au bien être

		Mais aussi de voir le paysage, ça désespère, de voir le mur, ça bloque le passage, on ne sait pas quoi faire face à cette grande chose, au lieu de les aider, on leur rend la vie plus difficile, on fait un grand geste mais un grand geste contre eux.	
10.07		<p>C'est un enfant qui trouve qui n'a pas ses droits dans son pays, c'est pour ça qu'il a marqué dans une pancarte pour que les autres voient, pour qu'ils réagissent.</p> <p>Je pense que dans la photo, ils font une manifestation pour ceux qui n'ont pas de papiers et que ce petit manifeste.</p> <p>J'ai 2 ans, je suis sans papier, sans droits, est-ce que c'est normal? Ce n'est pas normal.</p> <p>Je veux une carte d'identité avec mon nom, mon nom de famille, ma nationalité...</p> <p>C'est dure cette image.</p> <p>Un petit bébé..Il demande de l'aide, qu'on l'écoute..</p> <p>Qu'on l'aide pour avoir des papiers, pour le protéger, pour être libre... Pour qu'on lui fasse un chez soi, un toit sur la tête, il demande juste ça, qu'on l'écoute, si tu n'as pas de papier, la police peut t'attraper et tu auras des problèmes, ce n'est pas juste, on devrait leur donner des papiers, ce sont des être humains, on doit se protéger les uns des autres, on doit être égaux tous, des droits comme nous.. Qu'ils n'ont pas.</p>	Avoir des droits, identité, un nom, une famille, être protégé-e, à un niveau de vie décent
11:45	Il y a deux enfants, pourquoi il rigole? Il fait un truc rigolo... Il prend le bébé, celui-là dans les bras.	<p>Ce n'est pas drôle.</p> <p>Ça me fait pleurer.</p> <p>Je crois que le garçon a donné la moto à la fille.</p>	Droits aux loisirs, au bien être, à l'association
12:10		<p>Moi j'aurai hyper peur, passer en bateau de France en Angleterre.</p> <p>C'est tous les jours comme ça il y a de morts.</p> <p>Quand on veut aller en Angleterre, on prend juste un avion, et eux, ils ont besoin de se cacher, ils essaient tous les jours, moi je suis triste pour eux, certains sont morts, certains ont survécu.</p>	Droits d'être protégé-e, à la santé
12:58	Moi j'ai envie de dire encore quelque chose.	<p>Il faut que tout le monde réagisse, que tout le monde essaie de faire quelque chose, ensemble on peut réussir à changer ça.</p> <p>Ça me donne envie de les aider, de venir les apporter chez nous, je me dis qu'on a beaucoup de chance, ces gens ne méritent forcément pas ça, ce n'est pas de leur faute tout ce que leur arrive, mais ils doivent faire avec, apprendre, grandir.</p> <p>Il y a un mot qu'il faut retenir, c'est ensemble car tout seul...</p>	Droits d'être protégé-e, à un niveau de vie décent

ANNEXE 3 : REPRÉSENTATION DES ÉMOTIONS

 RAVI	 AGRESSIF	 INTIMIDE	 ENNUYE	 DETERMINE	 REFROIDI
 ARROGANT	 OPTIMISTE	 EFFRAYE	 ENVIEUX	 MISERABLE	 IDIOT
 FURIEUX	 EPUISE	 PERPLEXE	 SOULAGE	 ELOGIEUX	 AMOUREUX
 DEÇU	 INDIFFERENT	 DEGOUTE	 FRUSTRE	 INQUIET	 SOUPCONNEUX
 PERSECUTE	 INTERESSE	 HEUREUX	 CONSTERNE	 EXASPERE	 SURPRIS
 MEDITATIF	 SEDUIT	 OFFENSE	 PERDU	 MALICIEUX	 OPPOSE

<http://www.sorc-fno.fr/documents/fichiers/comment%20chat%20va.pdf>

ANNEXE 4: AFFICHES



<http://www.ensemblnaturellement-leblog.com/archives/2017/11/20/35879191.html>

ANNEXE 5: DESSINE UNE SITUATION D'ENFANT DE L'EXIL

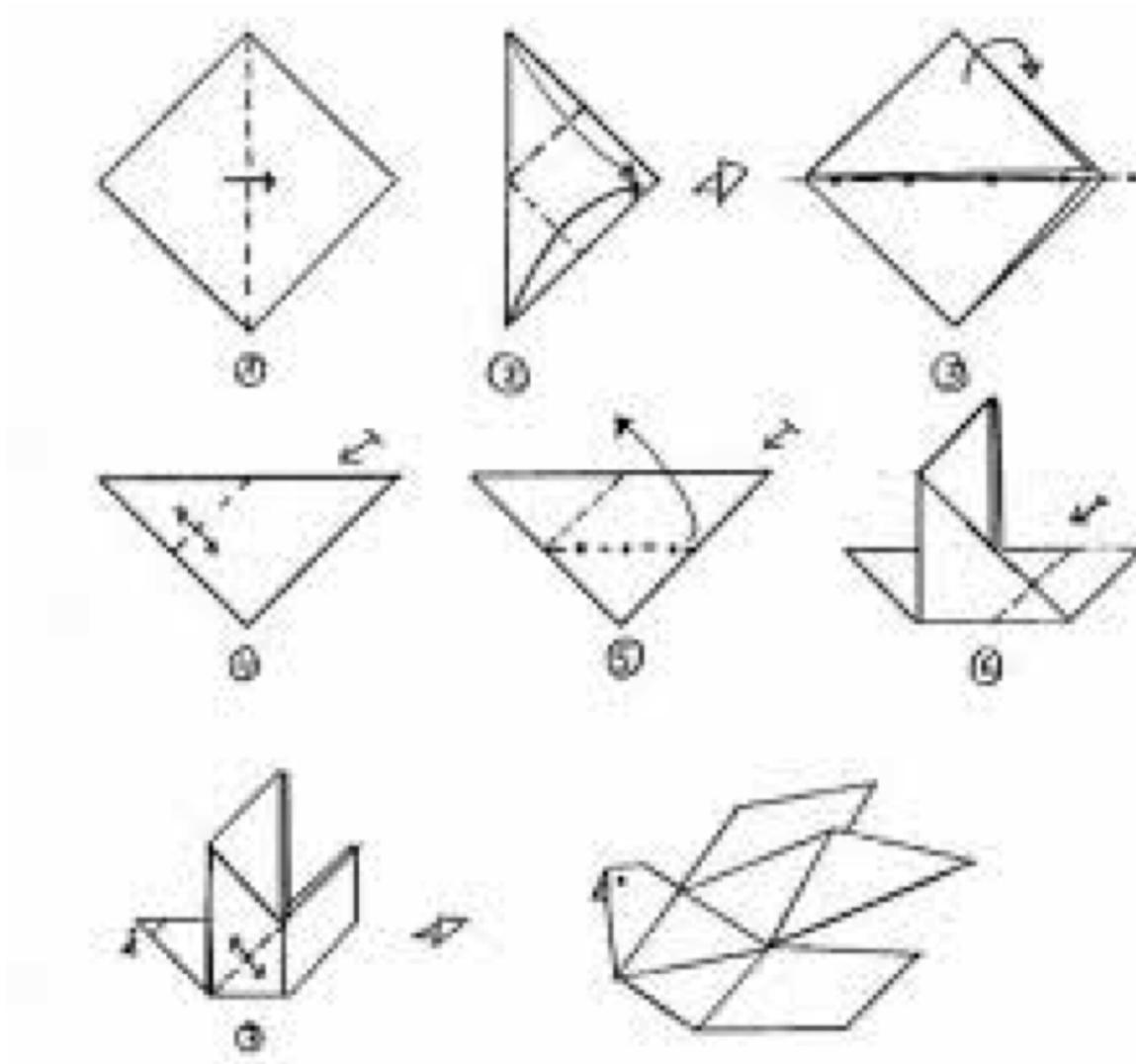
Qui ?	Où ?	Quel est le problème ?

ANNEXE 6 : DESSINE UNE HISTOIRE SUR LES ENFANTS DE L'EXIL

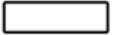
Qui ?	Quel est le problème ?	Quelles sont les conséquences ?
Comment l'aider ?		



ANNEXE 8 : COLOMBE EN ORIGAMI



ANNEXE 9 : PANNEAUX DE SIGNALISATION

FORMES	
	danger
	ordre
	indication
 	direction

ANNEXE 10: PANNEAUX DE SIGNALISATION





**DROITS DE
L'ENFANT**
Le Délégué général



URBA
N I S A I
SON